

CURSO DE GUITARRA PARA CRUCEROS

# PROGRAMA

**Modulo I: La Industria, Pitching y Prueba de Ingreso**

**Modulo II: El Repertorio y Estilos**

**Modulo III: Guitarra Ritmica**

**Modulo IV: Formación de Acordes**

**Modulo V: Sonidos y Técnica  
aplicado al repertorio de cruceros**

**Modulo VI: Lectura Ritmo y Grupos de Sonidos. Acordes y Arpeggios**

**Modulo VIII: Armonia Tonal y Análisis Armonico aplicado al repertorio de cruceros**

**Modulo VIII: Desarrollo Melódico**

**Modulo Final: Como hacer el Pitching? y  
Como hacer Rutina de Estudio**

**DUALITY**

[www.fedecosta.com/teaching](http://www.fedecosta.com/teaching)

FEDE COSTA MUSIC

# INFO

**Este curso apunta a los contratos de Guitarrista de las Orquestas Estos funcionan en la industria de los Cruceros. Sin embargo, es util para cualquiera que quiera alcanzar un mejor nivel como sesionista , ya que las agencias a las cuales debes audicionar tambien trabajan con hoteles y con varias empresas del rubro del entretenimiento asociado a la musica en vivo, shows y musicales de todo el mundo.**

**El curso pretende prepararte para que te presentes a audicionar con la mayor confianza posible, para que conozcas la industria y sepas lo que se pide y el nivel que se requiere para conseguir un contrato. Al mismo tiempo el objetivo es darte herramientas que te sirven para trabajar como sesionista en cualquier otro medio.**

# CURSO DE GUITARRA PARA CRUCEROS

## INFO

**Con tu inscripción recibirás:**

- ✓ Listado de Contactos de las Agencias
- ✓ Audiciones de Agencias de Años Pasados
- ✓ Listas/Partituras del Repertorio mas Tocado
  - ✓ Mas de 30mil Charts
- ✓ Acceso a la Comunidad de Guitarristas de Latinoamerica, España y Mexico.

**Esta organizado, para dar la información mas pertinente apuntado a donde encuentro comúnmente mas faltas en guitarristas:**

- ✓ Lectura
- ✓ Ritmo/Pulso estable
- ✓ Técnicas de acompañamiento y mano derecha fluida
  - ✓ Técnica de pua y fluidez
  - ✓ Dudas de teoria/armonia
  - ✓ Soltura para recorrer el mastil
- ✓ Falta de Recursos de Improvisación y lenguaje de cada estilo
- ✓ Experiencia en como encarar un repertorio y analizar estructuras
  - ✓ Manejo de estilos variados y su adecuado sonido